



РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН  
город Набережные Челны  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ  
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ №95  
«БАЛКЫШ»

# *ИГРАЙКА С МАМОЙ*



КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР  
«ПРОФЕССИЯ – РОДИТЕЛИ!»

# Содержание

1. Дидактическая игра как форма развития детей раннего возраста.
2. Методика проведения дидактических игр с детьми раннего возраста.
3. Дидактические игры для детей раннего возраста.
4. Список литературы

## **Дидактическая игра как форма развития детей раннего возраста.**

**Ранний возраст-важнейший период жизни человека для формирования фундаментальных способностей, определяющих дальнейшее его развитие. Уже в раннем детстве ребенок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности, быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами.**

В этот период складываются такие качества, как познавательная активность, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности.

**Дидактические игрушки- это игрушки, направленные на развитие психических процессов, они содержат в себе развивающую задачу, соответствующую возрасту.**

Дидактические игры и игрушки в жизни ребенка появляются с первых дней его жизни. Они помогают ребенку найти эмоциональный комфорт, облегчить душевное состояние, поднять настроение: развеселят плачущего, ободрят робкого, успокоят расшалившегося, помогут расслабиться рассерженному ребенку.

Умение играть возникает не путем автоматического переноса в игру усвоенного в повседневной жизни. Нужно приобщать детей к игре. И от того, какое содержание будет вкладываться взрослым в предлагаемые детям игры, зависит успех передачи обществом своей культуры подрастающему поколению.

# Методика проведения дидактических игр с детьми раннего возраста.

Использование дидактической игры как метода обучения детей раннего возраста имеет свою специфику и рассматривается в двух видах:

- игры-занятия;
- непосредственно дидактические игры.

Все дидактические игры условно можно разделить на три основных вида:

- игры с предметами;
- настольно-печатные;
- словесные игры.

Занятия с дидактическими играми и игрушками помогают:

- снять эмоциональное и мышечное напряжение , снизить излишнюю двигательную активность.
- развить коммуникативные навыки;
- сенсорному развитию (различие формы, величины предмета, их окраска, пространственного расположения);
- развить речь (*умение понимать и самому называть предметы, качества, действия*);
- развить сосредоточенность, целенаправленность, активность,
- развить игровые навыки.

## Игры с куклой

«Кукла Маша у нас в гостях»

Накройте игрушечный стол для кормления – чаепития куклы, постелите скатерть, поставьте посуду, салфетницу, придвиньте стул.

Ход игры: Кукла Маша обещала сегодня придти в гости, как мы её встретим?

Скажем здравствуй , Маша. Предложим стул.

Мы рады Маша, что ты пришла к нам в гости.

Давай угостим Машу чаем?.

Нужно сказать: Иди, Маша, чай пить.

Ребёнок повторяет приглашение. Маша благодарит.

А какую посуду надо приготовить для чая?

Правильно, чашку, блюдце, ложечку, Расставь, пожалуйста, посуду на столе, (ребёнок расставляет, взрослый помогает)

Налей кукле Маше чай из чайника, (ребёнок наливает) А чем мы будем угощать куклу? Конфетами и печеньем, (ребёнок ставит тарелку с угощениями перед куклой). Кукла Маша пробует чай, и он ей кажется невкусным.

Взрослый: Маша, а почему тебе не нравится наш чай?

Маша: он несладкий.

Взрослый: а что мы забыли поставить на стол?

Ребёнок: сахарницу с сахаром.

Правильно Теперь положим сахар в чай .

Стало вкусно. Обрати внимание на то, что в чайную посуду входит также и сахарница – посуда для сахара. После чаепития ребёнок может самостоятельно играть с куклой.



## Танец неваляшки

Положите ребенка на животик на ровную поверхность, так чтобы ему было удобно наблюдать. Сами расположитесь напротив малыша, или рядом с ним. Поставьте неваляшку перед крохой. Своей рукой подтолкните игрушку, чтобы она начала покачиваться и появился характерный мелодичный звук. Уберите руку, дав ребенку возможность понаблюдать за движениями неваляшки. Переместите игрушку поближе к ребенку, чтобы он попытался сам потрогать или толкнуть ее. Когда неваляшка будет покачиваться из стороны в сторону, произносите ласковым голосом: «Ах, как Ляля поет! Ах, как Ляля танцует! Ля-ля-ля! Ля-ля-ля!»



## Прятки с неваляшкой

Для этой игры, ребенка необходимо положить на животик на пеленальный столик или диван. Взгляд малыша должен быть направлен к краю столика или дивана. Проследите, чтобы ребенок находился на безопасном расстоянии от границ стола или дивана. При необходимости подключите к игре другого взрослого, который будет страховать кроху, чтобы малыш не завалился набок и не упал.



## Игры с пирамидой

### 1. «*Знакомство с пирамидкой*».

Показываем малышу пирамидку, рассказываем о ее частях, снимаем-одеваем кольца на стержень, катаем по полу, обязательно даем потрогать, понюхать и даже погрызть.

2. «*Дорожка*». Выкладываем сначала сами, затем вместе с малышом дорожку из колец пирамидки по увеличению или уменьшению размера, по цветам, хаотично, «прогуливаем» по ней игрушки.

3. «*Башенка*». Складываем башенки из колец пирамидки со стержнем и без стержня, показывая наглядно малышу, назначение стержня и основы игрушки.

4. «*Нанизывание колец*». Нанизываем кольца пирамидки на веревочку, ленточку, деревянную палочку и прочее.

5. **«Ленточки».** Изучаем цвета и учим действовать по подобию: привязываем к кольцу ленточку соответствующего цвета, повозим вместе с малышом за ленточку колечки по полу, можно даже покатать на таких «машинках» игрушки.

6. **«Поезд».** Рассаживаем пассажиров по вагонам, для каждого — свой цвет.

7. Придумываем новые стержни из подручных средств.



8. Скатываем колечки с горки — чье дальше укатится. Катаем и крутим на карандаше.

9. Выкладываем все колечки, запоминаем, одно незаметно прячем. Какое укатилось? Придумываем, на что похоже укатившееся колечко. Например, красное — помидор, солнце на закате и т.д.

10. В мешке находим на ощупь верхушку, самое маленькое и самое большое колечки.

## Игра с юлой.

Предложите ребенку поиграть с юлой. Обратите внимание, что малышам легче научиться запускать юлу с устойчивым основанием. Комментируйте свои действия: «Давай поиграем с юлой. Поднимаем и опускаем ручку юлы – закрутилась, завертелась юла быстро – быстро! Вот юла стала крутиться медленнее – и остановилась...»



## Дидактические игры для детей раннего возраста.

- «Шарик для куклы», «Зонтик для зайки» (определение цвета предмета по образцу)
- «Узнай фигуру» (предлагается на ощупь достать из мешочка предложенную форму)
- «Найди пару» (предлагается ребенку подобрать шарфик и варежки определенного цвета)
- «У ежика- колючки», «Подбери по цвету», «Сушим платочки», «Повесь ленточку» (предлагается ребенку подобрать прищепки определенного цвета)

## Какими должны быть игрушки для детей раннего возраста

- Быть безопасными. Малыши до 3 лет все еще стремятся все доступные объекты поместить в рот, поэтому игрушка не должна содержать мелкие детали.
- Быть интересными. Важно при выборе игрушке опираться на знание увлечений своего ребенка.
- Быть понятными. Чтобы ребенок сам или с небольшой помощью взрослых смог разобраться с игрушкой.
- Быть качественными. Цвет, материал, из которого изготовлена игрушка, издаваемые звуки – все это должно быть приятным и комфортным для ребенка.

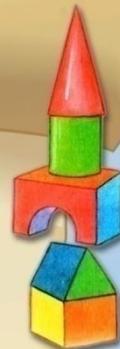
## Рекомендации для родителей

При проведении дидактических игр с детьми раннего возраста необходимо соблюдать следующие условия:

- не допускать переутомления детей — сначала длительность занятия не должна превышать 5-10 минут, постепенно ее можно увеличить;
- уровень сложности игры должен соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям ребенка;
- обыгрывать сюжеты игр, чтобы заинтересовать малышей.

## ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОКАТОМ ИГРУШЕК «ИГРОТЕКА»

- ❖ Прокат игрушек «ИГРОТЕКА» работает с 9.00 до 13.00 в будние дни. Взять на прокат игры и игрушки могут родители, заключившие договор с Консультационным Центром «ПРОФЕССИЯ – РОДИТЕЛИ».
- ❖ Семья имеет доступ к фонду игровых пособий и игрушек. Родители (законные представители) имеют возможность пользоваться литературой как в Консультационном Центре «ПРОФЕССИЯ-РОДИТЕЛИ!», так и дома.
- ❖ Семья может взять на дом одновременно не более 5 игр и игрушек. Игрушки и игры необходимо предъявить специалисту КЦ для записи в формуляр.
- ❖ Игры и игрушки выдаются сроком на 10 дней. Родители могут продлить срок пользования сообщив специалисту КЦ лично или по телефону.
- ❖ Необходимо бережно относиться к играм из фонда игротеки.



# Список литературы

1. Венгер, Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников: кн. для воспитателей детского сада / Л.А. Венгер. - М., 2004. - С. 109-111.

2. Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада / В. В. Гербова, Р. Г. Казакова, И. М. Кононова и др.; / Под ред. Г. М. Ляминой. - М.: Просвещение, 2000. – 224 с.

3. Кирпичникова, Н.А. Развиваем сенсорику и мелкую моторику / Н.А.Кипричникова // Дошкольное воспитание. 2005. - № 2. 36 с.

4. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова– М.: Академия, 2004. – 416-419 с.

5.Метиева, Л.А., Удалова, Э.Я Развитие сенсорной среды детей / Л.А.Метиева, Э.Я. Удалова. - М.: Просвещение, 2007. - С. 5-6.

6. Пилюгина, Э.Г. Игры — занятия с малышом от рождения до трех лет / Э.Г. Пилюгина. - М.: Мозаика - синтез, 2009. - 120 с.

7. Рахимжанова М.К., Мукашева А.Д. Игра в педагогическом процессе // 12-летнее образование. / М.КРахимжанова, А.Д. Мукашева– 2008. – №2. – С.75-77.

8Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство ИПО «МОРЭК», 2004. – С. 127 – 190.

**Проект реализуется грантополучателем в рамках мероприятия «Содействие развитию дошкольного образования» направления (подпрограммы) «Содействие развитию дошкольного и общего образования» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».**

**«Модель организации взаимодействия консультационного центра с родителями»**

***Руководитель проекта:* Яруллина Екатерина Хуснеевна, заведующий МАДОУ «Детский сад №95 «Балкыш», руководитель КЦ**

***Разработчики дидактического пособия:***

Амирова Гульсияр Раисовна, старший воспитатель, консультант КЦ

Песигина Ольга Николаевна, учитель - логопед, консультант КЦ

Соленова Татьяна Сергеевна, Яруллина Дария Гакилевна, музыкальные руководители, консультанты КЦ

Шагиева Олеся Владимировна, педагог-психолог, консультант КЦ